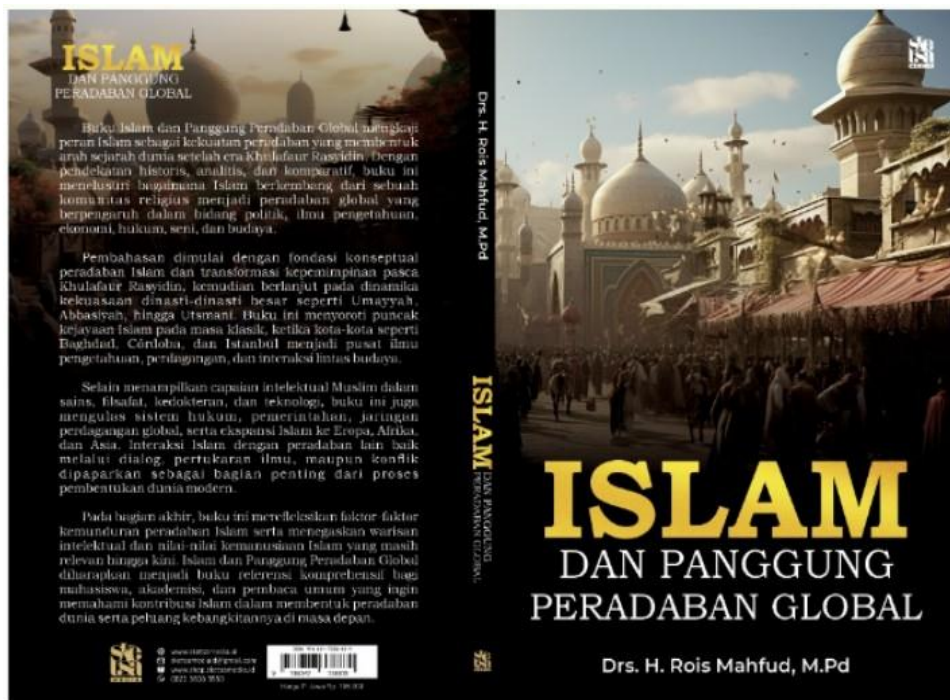




SINOPSIS

Buku *Islam dan Panggung Peradaban Global* mengkaji peran Islam sebagai kekuatan peradaban yang membentuk arah sejarah dunia setelah era Khulafaur Rasyidin. Dengan pendekatan historis, analitis, dan komparatif, buku ini menelusuri bagaimana Islam berkembang dari sebuah komunitas religius menjadi peradaban global yang berpengaruh dalam bidang politik, ilmu pengetahuan, ekonomi, hukum, seni, dan budaya.

Pembahasan dimulai dengan fondasi konseptual peradaban Islam dan transformasi kepemimpinan pasca Khulafaur Rasyidin, kemudian berlanjut pada dinamika kekuasaan dinasti-dinasti besar seperti Umayyah, Abbasiyah, hingga Utsmani. Buku ini menyoroti puncak kejayaan Islam pada masa klasik, ketika kota-kota seperti Baghdad, Córdoba, dan Istanbul menjadi pusat ilmu pengetahuan, perdagangan, dan interaksi lintas budaya.

Selain menampilkan capaian intelektual Muslim dalam sains, filsafat, kedokteran, dan teknologi, buku ini juga mengulas sistem hukum, pemerintahan, jaringan perdagangan global, serta ekspansi Islam ke Eropa, Afrika, dan Asia. Interaksi Islam dengan peradaban lain - baik melalui dialog, pertukaran ilmu, maupun konflik - dipaparkan sebagai bagian penting dari proses pembentukan dunia modern.

Pada bagian akhir, buku ini merefleksikan faktor-faktor kemunduran peradaban Islam serta menegaskan warisan intelektual dan nilai-nilai kemanusiaan Islam yang masih relevan hingga kini. *Islam dan Panggung Peradaban Global* diharapkan menjadi buku referensi komprehensif bagi mahasiswa, akademisi, dan pembaca umum yang ingin memahami kontribusi Islam dalam membentuk peradaban dunia serta peluang kebangkitannya di masa depan.

ISLAM & PANGGUNG PERADABAN GLOBAL

Diterbitkan pertama kali oleh Penerbit Sketsa Media
Hak cipta dilindungi oleh undang-undang All Rights Reserved
Hak penerbitan pada Penerbit Sketsa Media
Dilarang mengutip atau memperbanyak sebagian
atau seluruh isi buku ini tanpa seizin tertulis dari Penerbit

Cetakan Pertama : January 2026
15,5 cm x 23 cm : 152 halaman

ISBN : 978-634-7338-83-9

Penulis : Rois Mahfud
Desain Cover : Sendi Gustiawan Saputra
Tata Letak : Fany Nafira

Diterbitkan Oleh : CV. Sketsa Media

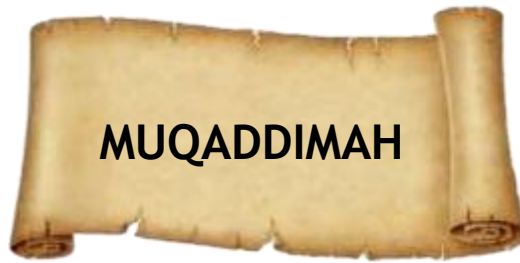
E-mail : sketsamediaid@gmail.com
Web : www.sketsamedia.id
Buku : www.shop.sketsamedia.id
Whatsapp : 0822-2126-4023

Kantor Cabang Purbalingga

Jl. Lebak, Serayu Karanganyar Rt 5/1, Mrebet,
Purbalingga, Jawa Tengah 53352

Kantor Cabang Purwokerto

Perum Graha Tavisha No. G1, Jl. Raya Nur Jasin, Banteran,
Sumbang, Banyumas, Jawa Tengah 53183



MUQADDIMAH

Segala puji bagi Allah Swt., Tuhan seluruh alam, yang telah menjadikan sejarah sebagai tanda-tanda (āyāt) bagi orang-orang yang berpikir, serta menjadikan ilmu sebagai cahaya penuntun bagi peradaban manusia. Shalawat dan salam semoga senantiasa tercurah kepada Nabi Muhammad Saw., pembawa risalah Islam yang menyempurnakan akhlak dan membangun fondasi peradaban berbasis tauhid, keadilan, dan ilmu pengetahuan.

Peradaban Islam merupakan salah satu peradaban besar dalam sejarah umat manusia. Sejak masa awal kemunculannya, Islam tidak hanya hadir sebagai ajaran spiritual, tetapi juga sebagai sistem nilai yang membentuk tatanan sosial, politik, ekonomi, dan intelektual. Setelah era Khulafaur Rasyidin, Islam memasuki fase historis yang lebih luas dan kompleks, di mana ia tampil di panggung dunia sebagai kekuatan peradaban global yang berinteraksi dengan berbagai bangsa, budaya, dan tradisi keilmuan.

Muqaddimah ini menegaskan bahwa kajian sejarah Islam tidak dapat dipisahkan dari pemahaman terhadap dinamika peradaban. Kejayaan Islam pada masa klasik - yang tercermin dalam perkembangan ilmu pengetahuan, kemajuan kota-kota besar, sistem pemerintahan, serta jaringan perdagangan internasional - merupakan hasil dari integrasi antara nilai-nilai wahyu dan daya cipta akal manusia.

Islam membangun peradabannya bukan dengan meniadakan peradaban lain, melainkan melalui proses dialog, asimilasi, dan transformasi yang konstruktif.¹

Namun demikian, sejarah juga mencatat bahwa peradaban Islam mengalami pasang surut. Faktor internal maupun eksternal turut memengaruhi perjalanan umat Islam di panggung global. Oleh karena itu, pemahaman yang objektif dan kritis terhadap sejarah menjadi keharusan, agar umat Islam tidak terjebak pada glorifikasi masa lalu maupun sikap pesimistis terhadap masa depan.

Buku Islam dan Panggung Peradaban Global disusun untuk memberikan landasan konseptual dan historis mengenai peran Islam dalam membentuk

¹ Ibn Khaldun, Muqaddimah Ibn Khaldun, terj. Ahmadie Thoha (Jakarta: Pustaka Firdaus, 1986), hlm. 45.

peradaban dunia. Dengan pendekatan ilmiah yang berpijak pada sumber-sumber klasik dan kajian kontemporer, buku ini diharapkan mampu menjadi sarana tadabbur sejarah - membaca masa lalu untuk menata masa depan.

Akhirnya, semoga karya ini menjadi bagian dari ikhtiar keilmuan yang bernilai ibadah, serta dapat memberikan manfaat bagi pengembangan pemikiran Islam dan peradaban manusia secara keseluruhan.



KATA PENGANTAR

Alhamdulillahillāhi rabbil ‘ālamīn, segala puji hanya milik Allah Swt. yang telah menganugerahkan akal, ilmu, dan sejarah sebagai sarana pembelajaran bagi umat manusia. Shalawat serta salam semoga senantiasa tercurah kepada Nabi Muhammad Saw., keluarga, sahabat, dan seluruh pengikutnya hingga akhir zaman.

Buku Islam dan Panggung Peradaban Global disusun sebagai upaya akademik untuk menghadirkan pemahaman komprehensif mengenai peran Islam dalam membentuk dan memengaruhi peradaban dunia setelah era Khulafaur Rasyidin. Sejarah Islam tidak hanya berkisah tentang ekspansi wilayah dan kekuasaan politik, tetapi juga tentang lahirnya tradisi keilmuan, sistem sosial, nilai kemanusiaan, serta interaksi lintas budaya yang membentuk wajah dunia modern.

Dalam lintasan sejarah global, Islam tampil sebagai kekuatan peradaban yang mampu menyiner-gikan wahyu dan rasio, iman dan ilmu, serta tradisi dan inovasi. Melalui dinasti-dinasti besar seperti Umayyah, Abbasiyah, dan Utsmani, peradaban Islam mencapai puncak kejayaannya dengan menjadikan kota-kota

besar sebagai pusat ilmu pengetahuan, perdagangan internasional, dan dialog antarperadaban. Warisan tersebut tidak hanya menjadi milik umat Islam, tetapi juga menjadi fondasi penting bagi kebangkitan peradaban Barat dan perkembangan dunia kontemporer.

Buku ini disusun dengan pendekatan historis dan tematik, mencakup aspek politik, hukum, ekonomi, ilmu pengetahuan, seni, dan budaya. Penulis berupaya menyajikan kajian yang seimbang antara narasi sejarah dan analisis kritis, agar pembaca dapat memahami dinamika kejayaan sekaligus tantangan yang dihadapi peradaban Islam. Dengan demikian, sejarah tidak berhenti sebagai romantisme masa lalu, melainkan menjadi sumber refleksi dan inspirasi bagi masa kini dan masa depan.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa buku ini masih memiliki keterbatasan. Oleh karena itu, kritik dan saran yang konstruktif sangat diharapkan demi penyempurnaan karya ini. Semoga buku ini dapat memberikan kontribusi positif bagi pengembangan studi sejarah dan peradaban Islam, serta menjadi referensi yang bermanfaat bagi mahasiswa, akademisi, pendidik, dan masyarakat luas.

Akhir kata, semoga kehadiran buku Islam dan Panggung Peradaban Global dapat menumbuhkan kesadaran historis, memperkaya khazanah keilmuan, dan menginspirasi upaya membangun peradaban yang berkeadilan, beradab, dan berkemajuan.

Palangka Raya, Desember 2025

Penulis,
Rois Mahfud



MUQADDIMAH	v
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	xi

BAB I PENDAHULUAN: ISLAM DALAM SEJARAH DUNIA	1
1. Konsep Peradaban dalam Perspektif Islam.....	1
2. Islam sebagai Agama dan Peradaban.....	2
3. Metodologi Penulisan Sejarah Islam	3
4. Sumber-Sumber Sejarah Islam Klasik.....	4
5. Posisi Islam dan Sejarah Global.....	5
6. Transisi dari Khulafaur Rasyidin.....	5
7. Kerangka dan Sistematika Buku	6

BAB II FONDASI PERADABAN ISLAM PASCA KHULAFUR	
RASYIDIN.....	7
1. Kondisi Politik Pasca Khulafaur Rasyidin.....	7
2. Perubahan Sistem Kepemimpinan.....	8
3. Konsolidasi Wilayah Kekuasaan.....	9
4. Administrasi dan Birokrasi Awal	10
5. Bahasa Arab sebagai Bahasa Ilmu.....	11
6. Integrasi Budaya Lokal.....	12
7. Awal Globalisasi Islam.....	12

BAB III DINASTI Umayyah DAN EKSPANSI GLOBAL ISLAM.. 15

1. Lahirnya Dinasti Umayyah	15
2. Sistem Pemerintahan dan Administrasi	16
3. Ekspansi Wilayah Islam ke Tiga Benua.....	17
4. Islamisasi dan Arabisasi	18
5. Ekonomi dan Infrastruktur.....	19
6. Tantangan Internal dan Eksternal.....	19
7. Warisan Umayyah bagi Dunia Islam.....	20

BAB IV PERADABAN KOTA DAN TATA RUANG ISLAM 23

1. Kota sebagai Pusat Peradaban	23
2. Masjid sebagai Pusat Sosial	24
3. Perencanaan Kota Islam	26
4. Pasar dan Aktivitas Ekonomi	27
5. Pendidikan dan Madrasah.....	27
6. Rumah Sakit dan Layanan Publik.....	28
7. Kota Islam sebagai Model Global.....	29

BAB V DINASTI ABBASIYAH DAN ZAMAN KEEMASAN ISLAM. 31

1. Lahirnya Dinasti Abbasiyah	31
2. Baghdad sebagai Pusat Dunia.....	32
3. Stabilitas Politik dan Ilmu Pengetahuan	33
4. Keterbukaan Budaya dan Ilmu.....	34
5. Administrasi dan Ekonomi	34
6. Relasi Abbasiyah dan Dunia Luar	35
7. Awal Kemunduran Abbasiyah.....	36

BAB VI ILMU PENGETAHUAN DAN REVOLUSI INTELEKTUAL. 39

1. Gerakan Penerjemahan Ilmu	40
2. Filsafat dan Teologi Islam.....	40
3. Matematika dan Astronomi.....	41
4. Kedokteran dan Farmasi.....	42
5. Kimia dan Teknologi.....	42
6. Ilmu Sosial dan Sejarah.....	43
7. Ilmu Islam sebagai Fondasi Barat	44

BAB VII HUKUM, POLITIK, DAN SISTEM PEMERINTAHAN.....47

1. Konsep Negara dalam Islam	47
2. Syariat dan Hukum Islam.....	49
3. Mazhab Fikih dan Perkembangannya	50
4. Kekuasaan dan Legitimasi Politik	51
5. Hubungan Ulama dan Penguasa	53
6. Diplomasi dan Hubungan Internasional.....	53
7. Pemerintahan Islam dalam Perspektif Global.....	54

BAB VIII EKONOMI DAN JARINGAN PERDAGANGAN GLOBAL 57

1. Prinsip Ekonomi Islam	58
2. Jalur Perdagangan Dunia Islam	59
3. Mata Uang dan Sistem Keuangan	60
4. Perdagangan Laut dan Darat.....	61
5. Peran Pedagang Muslim	62
6. Kota Dagang Internasional	63
7. Dampak Ekonomi Islam Global.....	63

BAB IX SENI, ARSITEKTUR,DAN BUDAYA ISLAM.....65

1. Estetika dalam Islam..... 65
2. Arsitektur Masjid dan Istana 66
3. Kaligrafi dan Seni Visual67
4. Sastra dan Historiografi.....68
5. Musik dan Tradisi Budaya.....69
6. Busana dan Identitas..... 69
7. Pengaruh Seni Islam Dunia..... 70

BAB X ISLAM DI ANDALUSIA DAN EROPA73

1. Penaklukan Andalusia..... 73
2. Córdoba sebagai Pusat Peradaban 74
3. Ilmu dan Pendidikan di Andalusia..... 75
4. Toleransi Antaragama..... 75
5. Transfer Ilmu ke Eropa.....76
6. Konflik dan Reconquista..... 76
7. Warisan Andalusia bagi Barat..... 77

BAB XI ISLAM DI AFRIKA DAN ASIA.....81

1. Islamisasi Afrika Utara 82
2. Kerajaan Islam di Afrika 82
3. Islam di Asia Tengah83
4. Islam di Anak Benua India 84
5. Islam di Asia Tenggara.....85
6. Peran Ulama dan Pedagang..... 85
7. Islam dan Budaya Lokal.....86

BAB XII DINASTI UTSMANI DAN KEKUATAN GLOBAL ISLAM.91

1. Lahirnya Dinasti Utsmani.....	91
2. Istanbul sebagai Pusat Dunia.....	92
3. Sistem Militer dan Administrasi	93
4. Hukum dan Pemerintahan.....	94
5. Relasi dengan Eropa.....	94
6. Puncak Kekuasaan Utsmani.....	95
7. Faktor Kemunduran.....	96

BAB XIII TANTANGAN GLOBAL DAN AWAL KEMUNDURAN 97

1. Perpecahan Internal Umat.....	97
2. Perang dan Invasi.....	99
3. Kolonialisme Barat.....	100
4. Stagnasi Ilmu Pengetahuan.....	102
5. Perubahan Sistem Global.....	103
6. Respons Dunia Islam.....	104
7. Refleksi Sejarah.....	106

BAB XIV WARISAN PERADABAN ISLAM BAGI DUNIA MODERN

..... **109**

1. Kontribusi Ilmu Pengetahuan.....	110
2. Sistem Pendidikan.....	110
3. Hukum dan Etika.....	111
4. Sains dan Teknologi.....	112
5. Konsep Toleransi.....	113
6. Nilai Kemanusiaan.....	113
7. Relevansi Kontemporer	114

BAB XV ISLAM DAN MASA DEPAN PERADABAN GLOBAL 117

1. Islam dalam Dunia Modern 117
2. Tantangan Globalisasi..... 118
3. Dialog Antarperadaban 119
4. Peran Umat Islam Global..... 120
5. Kebangkitan Peradaban Islam 120
6. Pelajaran dari Sejarah..... 121
7. Penutup dan Kesimpulan 122

BAB XVI ISLAM, ILMU PENGETAHUAN, DAN TEKNOLOGI..... 123

1. Sejarah Keilmuan dalam Islam..... 123
2. Prinsip Ilmu dalam Ajaran Islam..... 124
3. Teknologi sebagai Alat dan Tantangan..... 124
4. Pendidikan Islam dan Penguasaan Ilmu 125
5. Integrasi Sains dan Spiritualitas 126
6. Kontribusi Islam terhadap Sains Global..... 126
7. Kesimpulan..... 127

BAB XVII ISLAM, KEADILAN SOSIAL, DAN KEMANUSIAAN..... 129

1. Keadilan sebagai Prinsip Dasar..... 129
2. Keadilan Ekonomi dan Sosial..... 130
3. Hak Asasi Manusia dalam Islam 131
4. Perlindungan terhadap Kaum Lemah..... 131
5. Islam dan Perdamaian Dunia 132
6. Tanggung Jawab Global Umat Islam 133

7. Kesimpulan	134
BAB XVIII ISLAM DAN GENERASI MASA DEPAN	135
1. Tantangan Generasi Muslim Masa Kini	135
2. Peran Iman dan Akhlak.....	136
3. Pendidikan Islam untuk Masa Depan	137
4. Kepemimpinan dan Tanggung Jawab Sosial	138
5. Penguatan Identitas dan Budaya.....	139
6. Inovasi dan Kreativitas	140
7. Kesimpulan	141
GLOSARIUM	143
DAFTAR PUSTAKA.....	147
PROFIL PENULIS.....	152

